

Операції над об'єктами та групами об'єктів

Додавання тексту до графічних зображень

Написи на малюнок додають за допомогою інструмента Текст . Вибравши його, потрібно клацнути в те місце, де має починатись напис: там з'явиться текстовий курсор. Користуючись клавіатурою слід виконати необхідний напис.

Не треба зважати на розмір літер, тому що розмір готового напису можна змінювати як завгодно, користуючись інструментом Стрілка. Колір контурів та заповнення для літер змінюють так само, як і для інших об'єктів. Зокрема, виділивши окремий знак, можна змістити його вгору чи вниз, або повернути на певний кут відносно інших. Також для кожного знака окремо можна задати стиль заливки і контуру

На панелі параметрів інструмента для введеного напису можна змінити гарнітуру, накреслення, вирівнювання абзаців тощо. Додаткові можливості для обробки напису надає меню Текст. Команда меню Текст Текст і шрифт відкриває діалогове вікно для більш детальної роботи з написом. Якщо додати до малюнка напис і криву, вибрати їх, а потім вибрати команду меню Текст Розмістити по контуру, то текст буде розміщено вздовж кривої. При зміні форми кривої буде відповідно змінюватися форма тексту

Копіювання та клонування об'єктів

Досить часто на малюнках використовуються однакові елементи. Наприклад, орнамент може складатись з однакових зображень квіток та листків; емблеми для учасників шкільного конкурсу теж однакові, а на аркуші їх для друку розміщують декілька. Для операцій з копіями об'єктів використовують групу кнопок на панелі команд Отримати копію об'єкта дуже просто: потрібно його вибрати і клацнути кнопку Дублювання на панелі команд або команду меню Зміни Дублювати. Копія розміщується на тому ж місці, де знаходиться оригінал і стає вибраною. Тепер її можна перетягти на потрібне місце. Якщо копій треба декілька, то досить кілька разів клацнути кнопку . Кожна копія, відразу після створення, стає самостійним об'єктом і ніяк не пов'язана з оригіналом. Але іноді буває корисно мати можливість швидко змінити відразу багато об'єктів. Наприклад, змодельовавши візерунок для вишивання хрестиком червоними, зеленими, і жовтими нитками, ви можете захотіти замінити колір зелених хрестиків на синій.

В такому разі слід створити по одному зображенню різнокольорових хрестиків, а далі робити не копії, а клони.

Клон, це копія, яка зберігає зв'язок з оригінальним об'єктом. Колір, розмір, положення, товщина ліній та інші властивості клону змінюються разом з оригіналом Для клонування слід вибрати об'єкт і викликати команду меню Зміни Клонувати

Створити клон або клацнути кнопку на панелі команд.

Щоб розірвати зв'язок між клоном та оригіналом потрібно вибрати його і клацнути кнопку на панелі команд. Після цього він стає звичайним об'єктом.

Вирівнювання об'єктів

Працюючи над малюнком ви будете створювати багато об'єктів: прямокутників, кругів, ліній, складніших фігур. При цьому часто буде потрібно впорядковувати їх взаємне розміщення. Наприклад, щоб отримати простий орнамент, можна створити спочатку кілька його елементів (квітка і квадрат на малюнку).

Потім скопіювати потрібну кількість разів і розсунути приблизно на свої місця А для того, щоб об'єкти вирівнялися, потрібно їх всі вибрати і скористатися командою меню Об'єкт □ Вирівняти... або кнопкою на панелі команд. З'явиться вікно Вирівняти та розподілити з відповідними командами. Призначення команд зрозуміле з малюнків-пиктограм, а детальніша інформація з'являється в спливних підказках.

Є такі команди вирівнювання:

- вирівняти ліві сторони;
- вирівняти праві сторони;
- вирівняти верх;
- вирівняти низ;
- центрувати на вертикальній осі;
- центрувати на горизонтальній осі.

Можливе також вирівнювання відносно певного об'єкта (якоря), який потрібно вибрати у полі Відносно, що у верхній частині вікна:

- ліва сторона об'єктів до правої сторони

якоря;

- права сторона об'єктів до лівої сторони якоря;
- нижня сторона об'єктів до верхньої сторони якоря;
- верхня сторона об'єктів до нижньої сторони якоря.

Якорем можуть бути: останній або перший з вибраних об'єктів, найбільший або найменший з вибраних об'єктів, сторінка, весь малюнок або прямокутник, що обмежує вибране. Об'єкт - якір залишається нерухомим, а всі інші зміщуються так, як сказано в команді.

Нижче у вікні Вирівняти розміщені команди для розстановки об'єктів (група Розставити). Вони дають можливість різними способами розподіляти об'єкти по горизонталі, по вертикалі або на аркуші. Можна, наприклад, розставити центри об'єктів на однаковій відстані по горизонталі або по вертикалі. Призначення цих кнопок добре зрозуміле зі спливних підказок.

Рівно розмістити об'єкти безпосередньо під час побудови допоможе сітка. Вмикають сітку командою меню Перегляд → Сітка сторінки. Після цього, під час побудови об'єктів, при клацанні і перетягуванні мишею відбуватиметься прилипання вказівника до найближчого вузла сітки. Тимчасово вимкнути прилипання, а також керувати прилипанням до інших елементів (вузлів, контурів, рамок об'єктів тощо) допоможуть кнопки Панелі керування прилипанням. Якщо її не видно, то слід вибрати команду меню Перегляд → Показати/Сховати і клацнути назву панелі.

Питання для самоконтролю:

1. Для чого призначений інструмент Текст ?
2. Як змінити колір ліній, якими обведені літери в тексті?

3. В яких випадках використовують копіювання об'єктів?
4. Що називають клоном? Чим клон відрізняється від інших об'єктів?
5. Яке призначення кнопки на панелі команд?
6. Опишіть засоби, доступні на панелі Вирівняти та розподілити.
7. Як розірвати зв'язок між клоном і оригіналом? До чого це призводить?
8. Для чого призначена сітка?
9. Як побудувати наведений на малюнку орнамент?